

Ansporn und Weckruf

Farbenprächtige Glasskulptur vor dem Werkhaus Bellersen eingeweiht

VON MARTINA SCHÄFER

■ Bellersen. Sie wirkt nicht nur als eine äußerst reizvolle Verbindung von Glas und Farbe. Denn die zweiteilige, fast drei Meter hohe Glasskulptur ist in erster Linie ein künstlerisches Denkmal für das Engagement und den unermüdlchen Einsatz der Bellerser Bürger für ihr so oft prämiertes Tourismus-Musterdorf. In einem kleinen Festakt mit Musik, Prominenz und Pantomime wurde das „Bündnis Bellersen“ und das „Leuchtende Beispiel“ – so die Titel der beiden parallel stehenden Stelen – vor dem Werkhaus des Ortes eingeweiht.

Die Künstler, Ingrid Heuchel aus Bellersen, und Georg Löschen aus Wennigsen bei Hannover, wurden für ihr Werk ausgiebig gelobt und gewürdigt. „Es ist mehr als ein Symbol des Dankes, mehr als eine Freundschaftsbekräftigung“, sagte Heinz Düsenberg. „Es ist Ansporn und Weckruf“, betonte der Vorsitzende des Heimatvereins die motivierende Kraft der monumentalen Glasskulptur.

Zwei Jahre lang hat sich die Ateliergemeinschaft Heuchel/Löschen mit der Skulptur beschäftigt. Nach Skizzen und Zeichnungen folgten ungezählte Entwürfe, die auch immer wieder verworfen wurden. Solange, bis das endgültige Ergebnis überzeugte. Und auch die Suche nach Sponsoren und Unterstützern nahm noch viel Zeit in Anspruch. Für den künstlerischen Teil zeichnet Ingrid Heuchel verantwortlich. Das Handwerkliche, das Technische der gelungenen Glas- und Stahlkonstruktion übernahm der gelernte Elektroingenieur Georg Löschen.

Die Skulptur mit den farbigen Dalleglas-Mosaikstücken beschreibt das Bündnis Bellersen mit seinen erfolgreichen Aktivitäten sowie die Begeisterung und die Freude über das Erreichte. In dem Freiraum der zweiten Stele – zu sehen ist ein jubelnder Mensch – ist jeder eingeladen, mitzuwirken, um das Dorfkünftig weiter voranzubringen.

Die Skulptur strahlt unerschütterlichen Optimismus und Zielstrebigkeit aus, aber gleichzeitig auch die Mahnung, nicht nachzulassen, in dem Streben nach einer besseren und lebenswerten Zukunft.

Der Standort für das Kunstwerk wurde intensiv diskutiert. Denn Ingrid Heuchel favorisierte zunächst den Platz vor der Kirche. Sie ließ sich aber von einem besseren Platz überzeugen.



Wünschen sich künftig viele Durchblicke: Ingrid Heuchel und Georg Löschen zwischen ihrer monumentalen Glasskulptur mit den Titeln „Bündnis Bellersen“ und „Leuchtendes Beispiel“. Die fast drei Meter hohe Skulptur wurde mit dem Kran vor das Werkhaus gehievt.

FOTOS: MARTINA SCHÄFER



Wortlose Erzählungen: Voller Charme und mit vollem Körpereinsatz eroberte Pantomime Peter Mim aus Hannover-Isernhagen die Zuschauer in Bellersen.

alle Bellerser; eine Organisation voll und ganz zum Wohle des Ortes und der Gemeinschaft. Hier packt jeder mit an ohne lange zu fragen: „Welchen Vorteil bringt mir das?“ Hier werde die Aussage des ehemaligen US-Präsidenten John F. Kennedy gelebt: „Frage nicht, was der Staat – also unsere Gemeinschaft – für dich tut, sondern frage, was du für den Staat tun kannst!“ Durch das Kunstwerk erhalte Bellersen und sein Engagement eine besondere Note.

„Bellersen gilt als leuchtendes Beispiel für unsere Dörfer“, lobte auch Landrat Hubertus Backhaus. Der Ort habe sich bewegt und neue Visionen geschaffen, durch das „starke und vitale Herz seiner Bürgerschaft“.

Sponsoren, die sich am Projekt der Glaskunst Bellersen beteiligen, werden von der Ateliergemeinschaft Heuchel/Löschen noch gesucht. Außerdem wollen die beiden Künstler gern ein Fotobuch über die Skulptur gestalten. Wer also schöne Fotos und Impressionen hat, sollte sich auf der Internetseite der Ateliergemeinschaft Glaskunst Löschen/Heuchel unter www.trielco.de informieren. Weitere Infos unter Tel. (0 52 76) 9 59 13.

Denn das Spiel von Glas, Licht und Farbe kommt am besten vor dem Werkhaus zur Geltung. Und ein echter Hingucker für

Spaziergänger und Autofahrer ist die Skulptur gleichermaßen.

Das „Bündnis Bellersen“, so charakterisierte Brakels Bürger-

meister Friedhelm Spieker, „ist ein einzigartiger Zusammenschluss der Bellerser Vereine und Institutionen mit und für